МБДОУ детский сад № 127 г.Данилова Ярославской области

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Воспитатель Васильева О.Е.

В современных условиях жизни общества одним из актуальных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отстранение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна изсерьезных проблем нашего времени. Я считаю, развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему, необходимо с дошкольного возраста. Именно поэтому направление образовательной деятельности, которому я уделяю в последнее время особое внимание – это «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики», используя при этом как традиционные, так и свои оригинальные методы и приемы. Моя методическая тема перекликается с годовыми задачами нашего детского сада, а также соответствует положениям и требованиям ФГОС ДО. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. В решении этих задач большое значение имеет музейная педагогика, тесно связанная с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история и краеведение.

Цель музейной педагогики – это создание условий для развития личности ребенка путём включения её в многообразную деятельность музея. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Музей как хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а музейная педагогика со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка. В нашем детском саду № 127 создана музейная комната «Русская изба», где представлено более 100 экспонатов, многие из которых имеют подлинную историческую ценность. При моем участии разработана и реализуется программа дополнительного образования этнографической и краеведческой направленности «Возвращение к истокам» для всех возрастных групп.

Содержание музея постоянно пополняется новыми экспонатами не без помощи детей и их родителей. Мои воспитанники чувствуют свою причастность к музею и музейным экспонатам. Они участвуют в обсуждении тематических выставок, пополняют их своими творческими работами, приносят из дома экспонаты, ребята старшего возраста проводят экскурсии для младших. Все это способствует эффективной работе по нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Ребенок может сам менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции.

 Музейная педагогика помогает мне развивать у своих воспитанников интерес к истории и культуре своего народа, прививать уважение к русским народным традициям и обычаям. Эти знания и умения формируют чувство любови к родному краю, к Родине, вызывают гордость за свою страну.

Моя задача как педагога - помогать детям находить вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, учить ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь моих воспитанников более насыщенной и интересной, поднимает их культуру, развивает интеллект, дает в детские руки новый инструмент для познания мира.

Экспозиция «Русская изба» создает особую среду для знакомства моих воспитанников с устным народным творчеством, для восприятия и осмысления различных фольклорных жанров *(сказки, загадки, пословицы, поговорки и т.д.)*

Обращаясь к экспонатам музея,  я знакомлю детей с историей вещей, с явлениями природы, с традициями, обрядами и праздниками. Мои воспитанники могут наглядно представить себе быт и обычаи родного народа.

Знакомлю детей с предметами народного быта, которые часто упоминаются в сказках и былинах *(ухват, веретено, коромысло, чугунок, лапти и т. д.)* с национальным костюмом, с предметами народной одежды. Это способствует расширению кругозора и словарного запаса моих воспитанников.

Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, воздействует на чувственную сферу ребенка, развивает фантазию, вызывает эмоциональный отклик, стимулирует важные психические процессы, необходимые для успешной творческой деятельности и общего развития моих воспитанников.

Музейная педагогика помогает мне решать задачи нравственного и патриотического воспитания: воспитывать чувство уважения к своему народу, к труду народных мастеров, чувство гордости за их талант и трудолюбие.

Музейные экспонаты в моей педагогической практике - это одно из средств развития эмоционально – чувственного восприятия предметов старины и бережного отношения к ним. С помощью них ребенок осознает понятия «прошлое» и «настоящее» время, он ощущает себя в потоке времени продолжателем дела предков, приобщается к таланту и мастерству многих поколений и бережно относится ко всему тому, что они создали и оставили. Все это, я считаю, способствует расширению жизненного опыта дошкольников, развитию интереса к окружающей действительности.

 Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях детского сада заключается в следующем:

- Использование в работе с детьми краеведческого материала помогает мне воспитывать чувство любви и уважения к своей малой Родине, что служит духовному развитию личности воспитанников.

**-** Через бережное отношение к своему прошлому, через знакомство с истоками национальной культуры закладывается уважение к своей нации, формируется чувство патриотизма.

- Полюбив и освоив музейное пространство, мои воспитанники станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.

Можно с уверенностью сказать, что благодаря системному использованию средств, методов и приемов музейной педагогики в нашем детском саду к нам, взрослым, и нашим детям возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, народным традициям и обрядам, художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.

Для решения педагогических задач по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики, я применяю такие совместные формы и способы работы:

· Тематические занятия в «Русской избе». Основной принцип построения занятий с детьми базируется на ИГРОВОЙ методике. В данном случае, ИГРА для дошкольников – не развлечение, а естественный способ общения с окружающим миром.

· Театрализованные программы, игры-драматизации по сюжетам русских народных сказок.

· Тематические экскурсии, где ребенок старшего дошкольного возраста выступает в роли экскурсовода, что способствует формированию навыков речевого общения со взрослыми и сверстниками. Дети - слушатели (экскурсанты) воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей.

· Тематические народные и обрядовые праздники, народные посиделки, ярмарки всегда заканчиваются чаепитием у самовара в «Русской избе».

· Тематические детские и семейные выставки работ по декоративно-прикладному творчеству, ручному труду.

 · Исследовательская и проектная деятельность этнографической и краеведческой направленности.

Используемые мной методы и приемы интерактивного взаимодействия с экспонатами музейной комнаты подходят для детей всех возрастных групп. Это - погружение в прошлое

- манипулирование с музейными предметами

- вопросно-ответный метод

- сюжетно-ролевая игра с переодеванием

- обыгрывание ситуаций

- мини-спектакли

- экскурсии по выставкам

- демонстрация экспонатов и многие другие

 Музейная педагогика имеет большое значение для меня, как педагога и является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что, несомненно, оказывает существенное влияние на нравственное и патриотическое воспитание дошкольников. Средства музейной педагогики помогают мне заинтересовать и привлечь к партнёрскому сотрудничеству семьи воспитанников, чтобы вместе развивать у ребёнка уважение к традициям семьи, к обществу, родному краю, Отечеству.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею нашего города имеют огромное влияние на формирование нравственно-патриотических качеств у моих воспитанников.

Я считаю, что сегодня, в наше неспокойное время, педагоги должны уделять большее внимание духовно-нравственному и патриотическому воспитанию и развитию дошкольников, в том числе, через обращение к нашему прошлому. И тогда, мне очень хочется верить, на нашей родной земле будет меньше военных конфликтов и спецопераций, этнических и национальных разногласий, терроризма и экстремизма.