***Музей "Русская-изба"***

***как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников***

**Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность. Поэтому, я считаю, что приобщать детей к истокам народной культуры необходимо с детства. С этой целью я и мои коллеги начали работу по созданию мини-музея русского костюма и быта.**

**Наш мини-музей начался с обращения к родителям воспитанников, в котором была кратко определена цель данного мероприятия и сформирована просьба помочь собрать необходимый для этого материал.**

**Так появилась прялка, посуда тех времен, предметы быта и многое другое. На данный момент наш мини-музей представлен экспозицией «Русская изба».**

 **Музей - одно из средств развития эмоционально – чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Ребенок осознает понятия «прошлое», «настоящее» время, он ощущает себя в потоке времени продолжателем дела предков, приобщается к таланту и мастерству многих поколений и бережно относится ко всему тому, что они создали и оставили. Это способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности.**

**Создавая музей «Русская изба», мы преследовали цель - приобщить дошкольников к истории и культуре русского народа. Для решения данной цели были поставлены задачи:

· Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать патриотические чувства.

· Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.

· Познакомить детей с бытом людей в старину. А также расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.

· Приобщать детей к миру искусства через этнокультурную среду музея, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира.

· Ориентировать семьи воспитанников на духовно – нравственное воспитание детей. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада.

· Находить и развивать новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско-родительских интересов. Развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям.**

 **Содержание нашего мини-музея позволяет познакомить детей с нашей историей, фольклором, бытом и подлинными предметами старины. Музей содержит древние реликвии русского народа: чугуны, прялка, веретено, предметы кухонной утвари, музыкальные инструменты и многое другое. В музее русского быта воссоздана уютная обстановка русской избы, «интерактивная музейная» атмосфера, где многие предметы можно взять в руки, так как существенной особенностью детского восприятия является лучшее усвоение материала через осязание.**

 **Формами деятельности музея русского быта являются:

· Проведение тематических занятий для дошкольников.

· Театрализованные программы (дети примеряют на себя различные историко-культурные и психологические роли, проигрывают их).

· Ребенок-экскурсовод (ребенок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).

· Тематические досуги («Русские народные посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха»).**

 **· Выставки работ детей по изобразительной деятельности, ручному труду.**

 **Родители являются активными участниками пополнения экспонатов в мини-музей, принимают непосредственное участие в мероприятиях, организованных в ДОУ (развлечения, фольклорные праздники, выставки). На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что благодаря системе работы нашего мини-музея к нам и нашим детям возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Мини-музей является средством формирования у детей патриотических чувств и развития духовности, он приобщает их к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.**

 **Посидеть за прялкой, «испечь» в русской печке пироги, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, заняться рукоделием, расписать пасхальное яйцо. Всему этому учатся дети в нашем саду.
Такая совместная деятельность детей, педагогов, родителей расширяет круг общения, помогает создать полноценную среду развития, способствует самореализации каждого и взаимообогащению всех.**